

## Historique

La chapelle fut construite entre 1250 et 1270, à côté de sa maison, par le chevalier Simon de Hombourg, destinée à un usage domestique et privé. Simon résidait dans la partie est du château appelé « Ritterburg », le château des chevaliers. La véritable chapelle castrale, détruite, était située dans le grand corps de logis du château, à l'ouest, maintenant disparu.

En 1706, la chapelle tombait en ruine lorsqu'un généreux donateur, Jean-Pierre Schwartz, offrit 700 francs pour sa remise en état. Le doyen du chapitre Richard dirigea les travaux, et se servant des matériaux en place, reconstruisit fidèlement l'édifice. Le même Schwartz devint ermite en occupant la crypte et un nouveau bâtiment accolé à la façade est de la chapelle. Cet ermitage subsista jusqu'à la fin du XIXe siècle.

Au cours des années 1897-1900, l'architecte Tornow de Metz restaura la chapelle en en modifiant sensiblement l'aspect : rehaussement du pignon, remplacement de l'ancien clocher par un clocheton placé à l'arrière du toit.

La dernière restauration date des années 1985-1986 : on y refit à neuf les enduits extérieurs et intérieurs, ainsi que ceux de la crypte dont les arcs sud et est furent ouverts. On installa également de nouveaux vitraux, copies conformes des anciens, détruits.



Saint Gilles

## La Crypte

Elle a les mêmes dimensions que le bâtiment, mais est voûtée d'arêtes. Les arcs maintenant débarrassés des murs qui fermaient autrefois la crypte sont ornés par d'élégantes grilles forgées.

La crypte abrite aujourd'hui un modeste musée lapidaire constitué de diverses pièces trouvées sur le site du château et sur le ban communal dont une borne de 1731 qui marquait la limite de la forêt hombourgeoise.



Crypte

OFFICE DE TOURISME COMMUNAUTAIRE

« Pays de grès et de calcaire »

Villa Gouvy - 1, rue de la Gare

57470 HOMBURG-HAUT

Tél : 03 87 90 53 53

Fax : 03 87 81 46 23



OFFICE DE  
TOURISME

Courriel : [otsi.hombourg-haut@wanadoo.fr](mailto:otsi.hombourg-haut@wanadoo.fr)

Site internet : [www.cc-freyming-merlebach.fr](http://www.cc-freyming-merlebach.fr)

Crédit photos : C. LEB&R



1er trimestre 2010

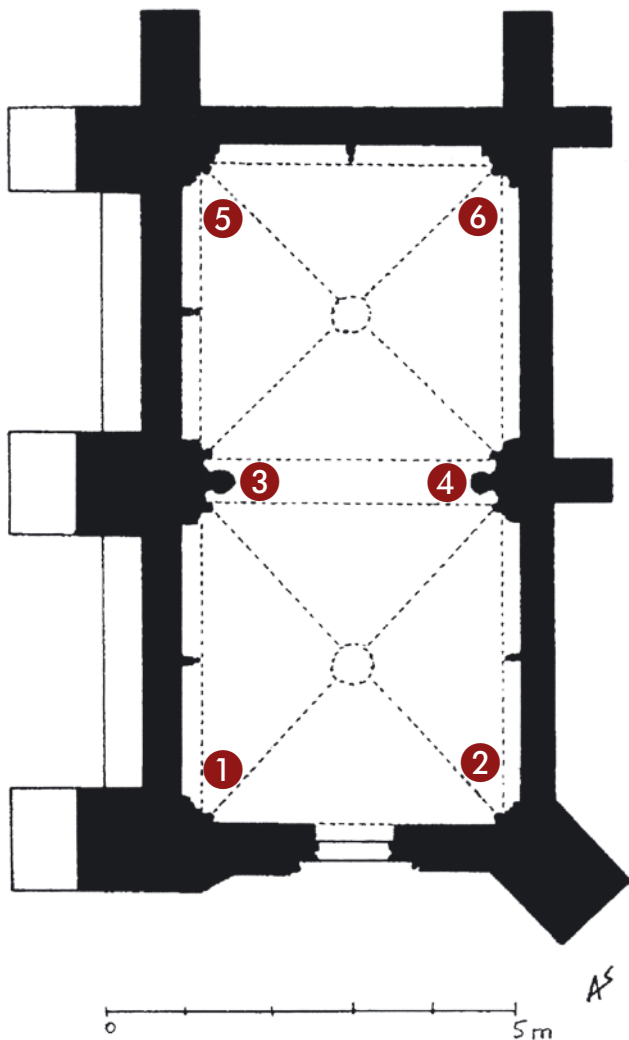


# Hombourg-Haut



## La Chapelle Sainte-Catherine

## Les Décors des Chapiteaux



- 1 « Feuilles d'eau »
- 2 Crochets
- 3 Feuillage stylisé, feuilles de chêne et un aigle malheureusement décapité
- 4 Crochets avec un dragon
- 5 Feuilles de chêne
- 6 Crochets

## L'Extérieur

Implantée dans un décor bucolique à l'extrémité est de la colline, la chapelle se présente sous la forme d'un petit édifice de style gothique.

Les murs sont exécutés en blocage de moellons, recouverts d'enduits à la chaux. Les arcs, contreforts et encadrements sont en grès rose, jaune ou gris appareillé. La toiture couverte de tuiles rouges est à deux versants avec un lanternon de tavaillons à l'arrière.

Les côtés sud et est sont percés de trois fenêtres en arc brisé, tandis que le côté nord, sans ouverture, est consolidé par trois gros contreforts et un talutage.

Le pignon, rajout de la fin du XIXe siècle, est percé d'un oculus et surmonté d'une statue de la Vierge.

Le portail est en arc brisé avec colonnes engagées, dont les chapiteaux sont délicatement sculptés de feuillages rappelant la vigne. Au tympan, on trouve un médaillon trilobé représentant Sainte Catherine avec ses attributs : épée de la décollation, sphère et compas, la roue de son supplice. Cette pièce a visiblement été rapportée, sans doute lors des travaux de 1706.

Deux statues de la suite des Saints Auxiliaires, Gilles et Erasme, encadrent le portail. Elles furent placées là au début du XXe siècle.



Portail de la chapelle

## L'Intérieur

L'édifice est constitué d'un vaisseau à deux travées à plan carré, sensiblement de même longueur. La première travée, à l'entrée, fait office de nef. La seconde, surélevée d'une marche et séparée de la première par une grille, constitue le chœur.

Les murs intérieurs sont à deux niveaux, la partie basse étant constituée d'arcatures aveugles en plein cintre surbaissé, sauf un arc trilobé dans la 2e travée côté sud.

L'ensemble est voûté d'ogives. La clef-de-voûte de la 1ère travée est ornée d'une couronne de trois feuilles lobées autour d'une petite rose, celle de la seconde d'une couronne de feuilles de chêne.

Le dallage originel de la chapelle (qui n'est pas l'actuel) date du XIVe s. et constitue un ensemble unique en son genre en Lorraine. Il est formé de carreaux de terre cuite rouge ou bleue foncée assemblés en grande rosace. D'autres carreaux sont estampillés de divers motifs géométriques ou zoomorphes. Le dallage a été déposé lors des travaux de la fin du XIXe siècle et conservé au musée de Metz. Des moulages de plusieurs de ces carreaux sont visibles dans la chapelle (1ère travée, côté gauche).

La statue placée dans la 1ère travée est celle de Saint-Pantaléon, qui fait également partie de l'ensemble des Saints Auxiliaires (voir le dépliant qui leur est consacré). Datant de la fin du XVIIIe siècle, cette sculpture est un modèle antérieur à celui se trouvant rue Ste-Catherine (entre les maisons n° 8 et 10).